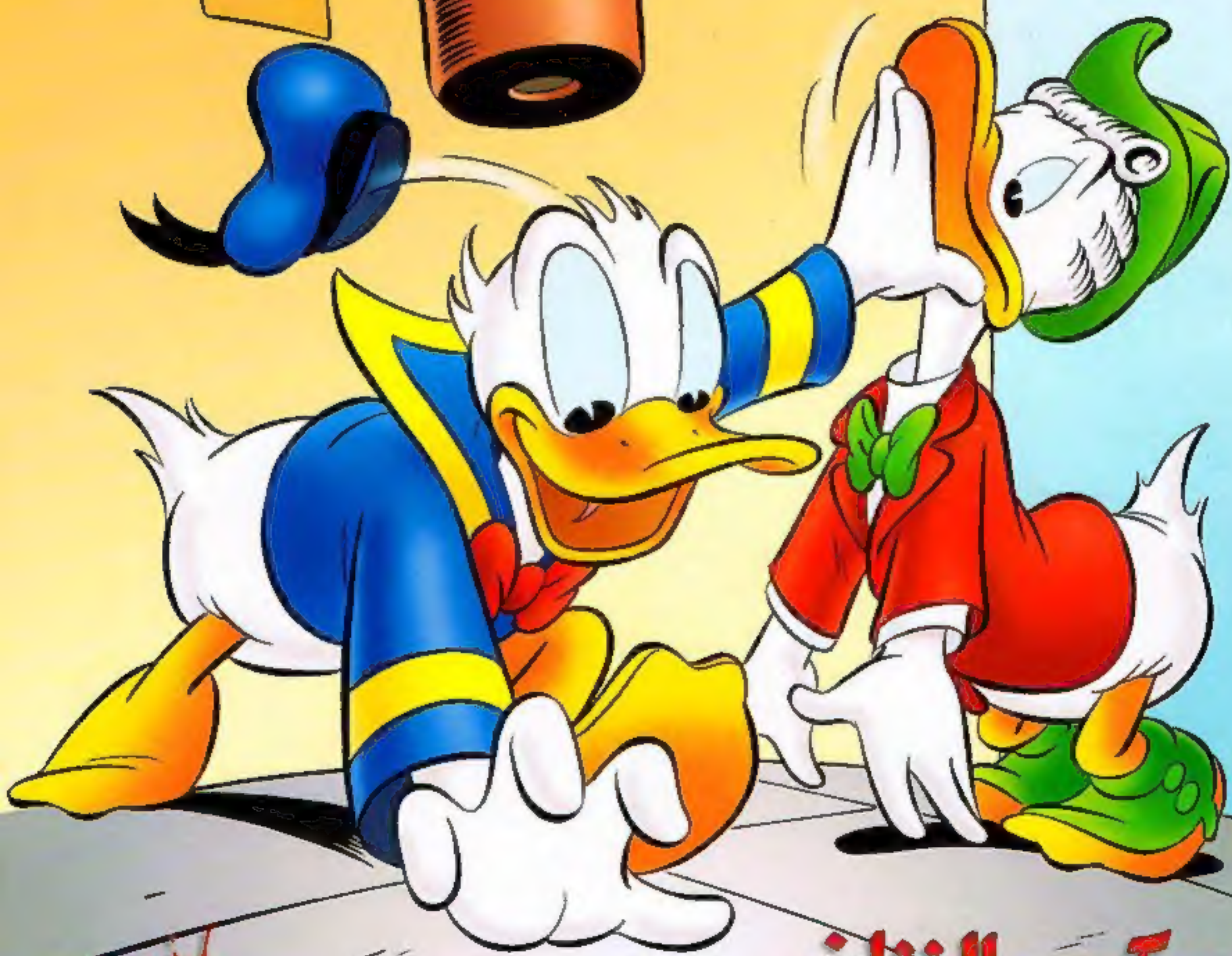


ميكى

Disney



ميكي والفنان
المهروس

اطلب
هدية
العدد



Arabeomies.net



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لجنة تحرير
عناوي

مبارك
فتيات

ميكى
ميكى



الاسواق في

عيشوا معنا
أحلى إجازة!



تخيل لو

4

أفكار وطرائف
وحيل

14

صديقتي

16

الحيوانات

26

سافر مع ميكي

28

عيد ميلاد
سعيد ٣x

44

تسالي لا تسالي

46

أنت تسأل
ونحن نجيب

47

معلوماتك على
الإنترنت

مرحباً

وصلتنا رسائل كثيرة على عنوان بريدنا الإلكتروني وهذا ما أثلج صدورنا. فقد كنا واثقين بأن أصدقائنا الأحياء في الدول العربية لا يقلون عن بقية أطفال العالم في استخدام التقنيات الحديثة في المراسلة والتواصل.

نواصلكم هذا عن طريق البريد الإلكتروني هو ما شجعنا على استحداث مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» التي أصبحت جائزتها الآن اشتراكاً مجانياً في مجلة «إجازة مع ميكي»، وسوف نقوم بتحديد مدة قبول المشاركات فيها إلى شهر كامل، تلبية لطلبات العديد من القراء. نعدكم أعزاءنا بأننا سوف نبدأ بنشر رسائلكم ونرد على ما يتطلب الرد منها ابتداءً من العدد المقبل الذي سيتضمن أيضاً نشر بعض الرسوم والمشاركات التي وصلت بالبريد العادي.

أما أصدقائنا الذين طالبوا بعودة صفحة البلاي ستيشن، فنعدهم بأننا سوف نحقق طلبهم ولكن بعد دراسة كيفية تحديثها وما يمكن إضافته إليها. كما نعدكم بأنكم ستجدون دوماً الجديد والممتع والمفيد على صفحات مجلتكم، راجين ألا تبخلوا أو تتكاسلوا عن إبداء آرائكم وتعليقاتكم حول أي شيء، يخص قصص المجلة أو أبوابها أو حتى هداياها.

أخيراً، نشكركم من أعماق قلوبنا على مدحكم للمجلة ونعدكم بأن تكون دائماً عند حسن ظنكم. أسرة المجلة

هيا بنا!!



ميكي تخيل لو...



هناك شعرة بين العبقريّة والجنون !
خذ مثلاً الفنان «فرشة بوكس» الذي
يتحدث إلى لوحاته ..

الآنسة ميني محظوظة لأن
رسماً بيكانتي انتقل إلى مدينة
البر! اليس كذلك يا لوحاتي
الجميلة؟ أخبري الآنسة ميني كم
هو موهوب من رسوماتي! ها ها!

ها ها!

أوه، ههيم!

arabcomics.net

D 2005-105

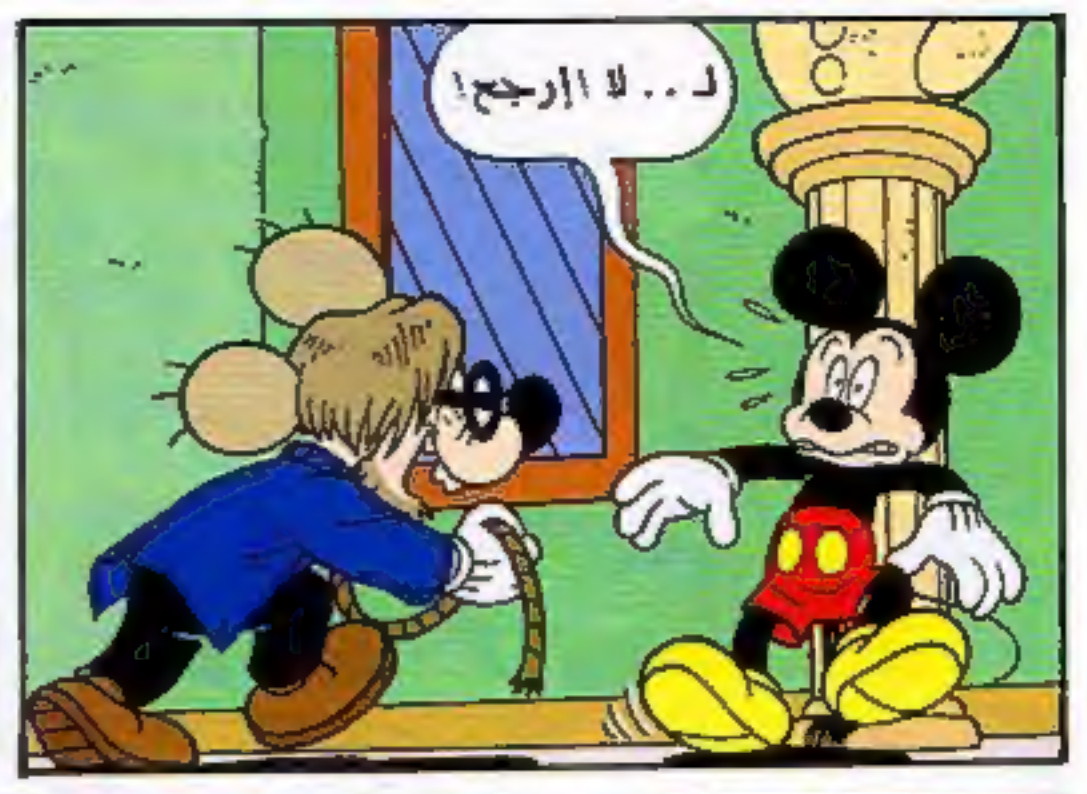










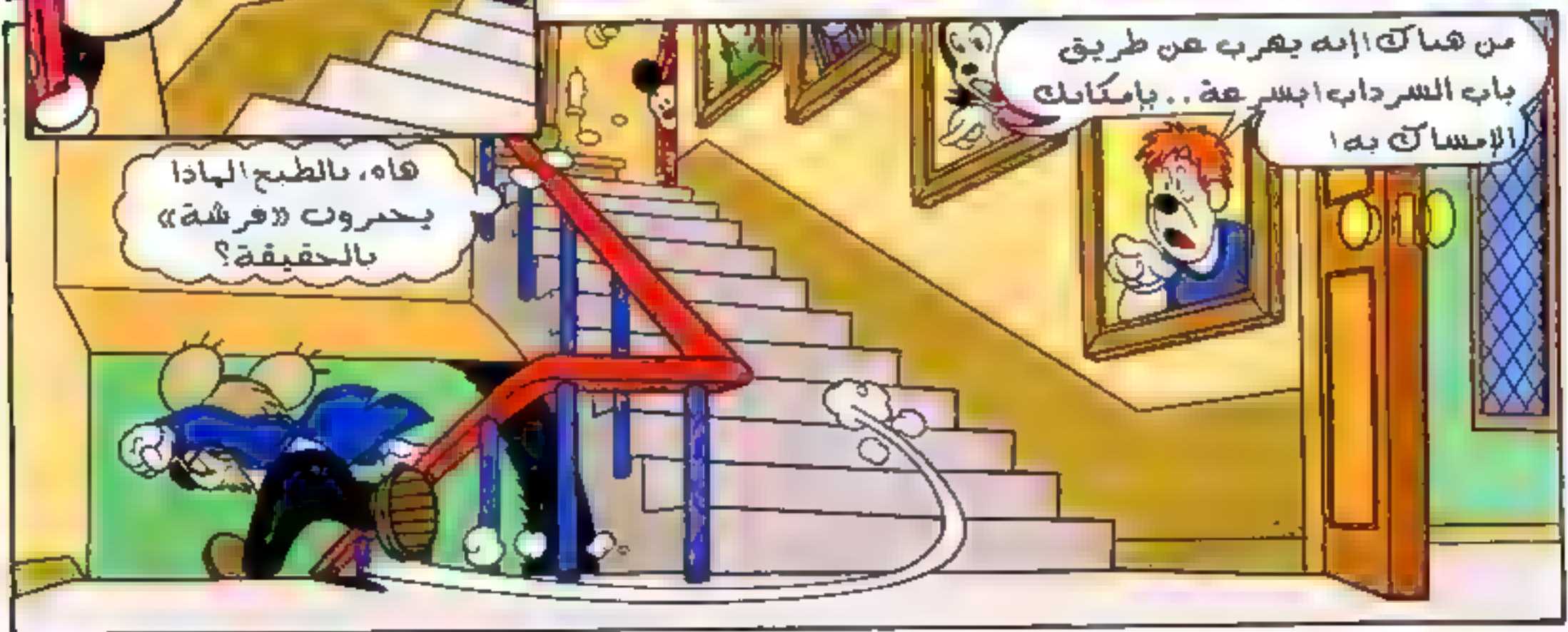


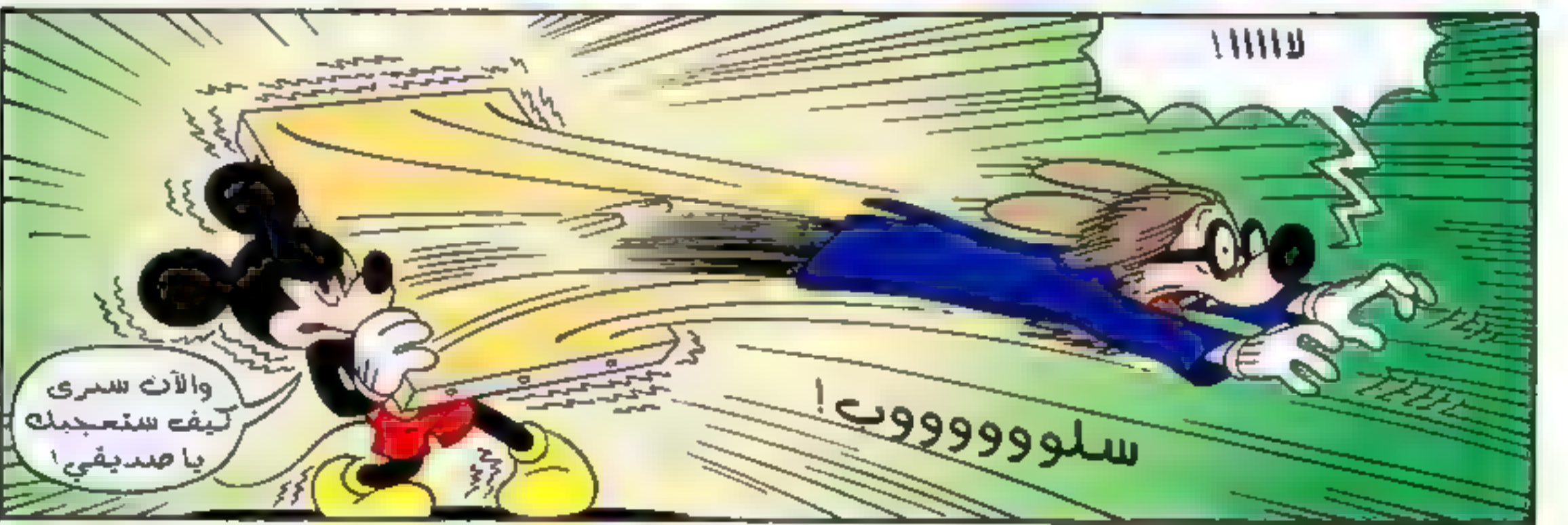


وبها أني أحبس الناس في لوجاتي فإنهم لا يستطيعون الإفلات أنا الآن لدي جميع الأصدقاء الذين أريدهم.. إلى الأبد! ها ها ها ها!

لحسن الحظ أن ابن عمي، وهو ساحر، أعطاني وعاء ألوان سحري! الآن، وعندما أرسم شخصاً على اللوحة.. يُحجز فيها ولا يستطيع التحدث إلا في الليل!

بل سأفعل ان
تخرب ضربة فرشاة
من اعمالي الفنية
البديعة!







يوم الأحد

لا أدري المكان
أعجبي قليلاً

طيب، أنا
سأخرج...

احذر ثابطة يا
«فرشة»!

سوف نحرقه بنهية الاختطاف الجائر... وبنهية التهم!

شكراً لك يا
«ميكى»!

كنت سأفكر في خطة
للهرب، لكن شكراً
يا ميكى!



جميل منك أن تفصل يا سيد
«ميكى»! أجل، أنا الدكتور «كلوب»
المعالج النفسي للمسجون «فرشة»!
أجل، إنه يتحسن!
لا، إنه لا يرسم آلات!

إنه آلات يهتم بهوايات جديدة أقرباً
سيتمكن من الحصول على أصدقاء
هاديين، ربما خلال فترة عقوبته!

نقد عدة
أسابيع...

أكيد؟

مركز الترفيه
في السجن...

لست فناناً عبقرياً فحسب بل أنا حياك سلال ماهر أيضاً!
اليس هذه السلة هي أفضل سلة على الإطلاق؟ سأسبغها
«سلولو»! مرحباً «سلولو»! ألا تعتقد أنني عبقرى؟



تمت

كلمة إلى أصدقائي

وردتنا رسائل كثيرة من الأصدقاء في جميع الدول العربية التي توزع فيها مجلتكم «ميكى» التي تصدر في أبوظبي. وأنا إذا شكر كل الأصدقاء الذين أرسلوا لنا مشاركاتهم سواء في مسابقات الإنترنت أو «سؤال وجواب» أو انطباعاتهم عن المجلة، أود أن أذكر أصدقائي ببعض الخطوات المهمة عند إرسالهم مشاركاتهم في مسابقات المجلة:

أولاً: عند تعبئة قسائم المسابقات، يرجى تعبئة البيانات كلها بها في ذلك الاسم والحيوان، وعدم الاعتماد على كتابتها فقط على البطروء.

ثانياً: يرجى إرسال قسيمة كل مسابقة على حدة.

ثالثاً: ضروري جداً أن يكتب الاسم الثلاثي، والحيوان كاملاً بخط واضح على البطروء، كذلك يرجى كتابة اسم المسابقة المطلوب المشاركة فيها.

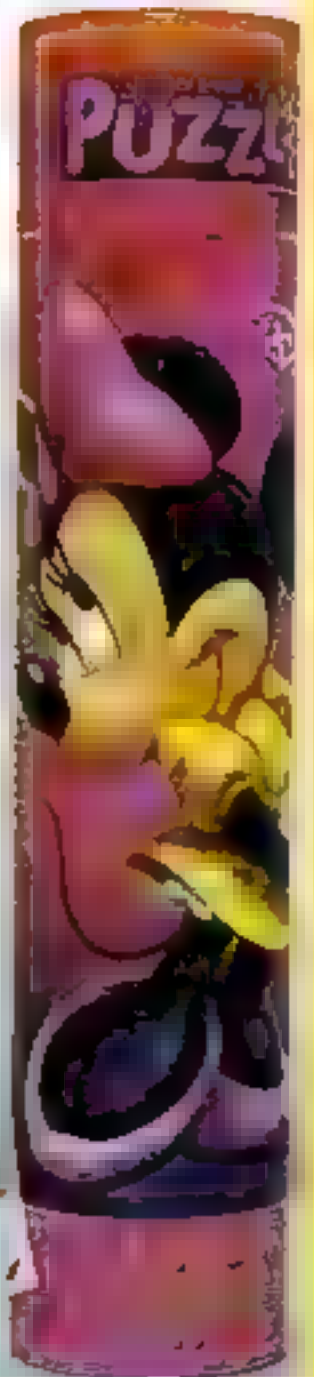
أخيراً: عند السحب على الجوائز، سيتم السحب فقط على قسائم المسابقات التي تحتوي على المعلومات المطلوبة، لذلك تذكروا الخطوات المذكورة أعلاه عند مشاركتكم في مسابقات المجلة.. وخطأ سعيداً نتمناه لكل قرائنا الأصدقاء.

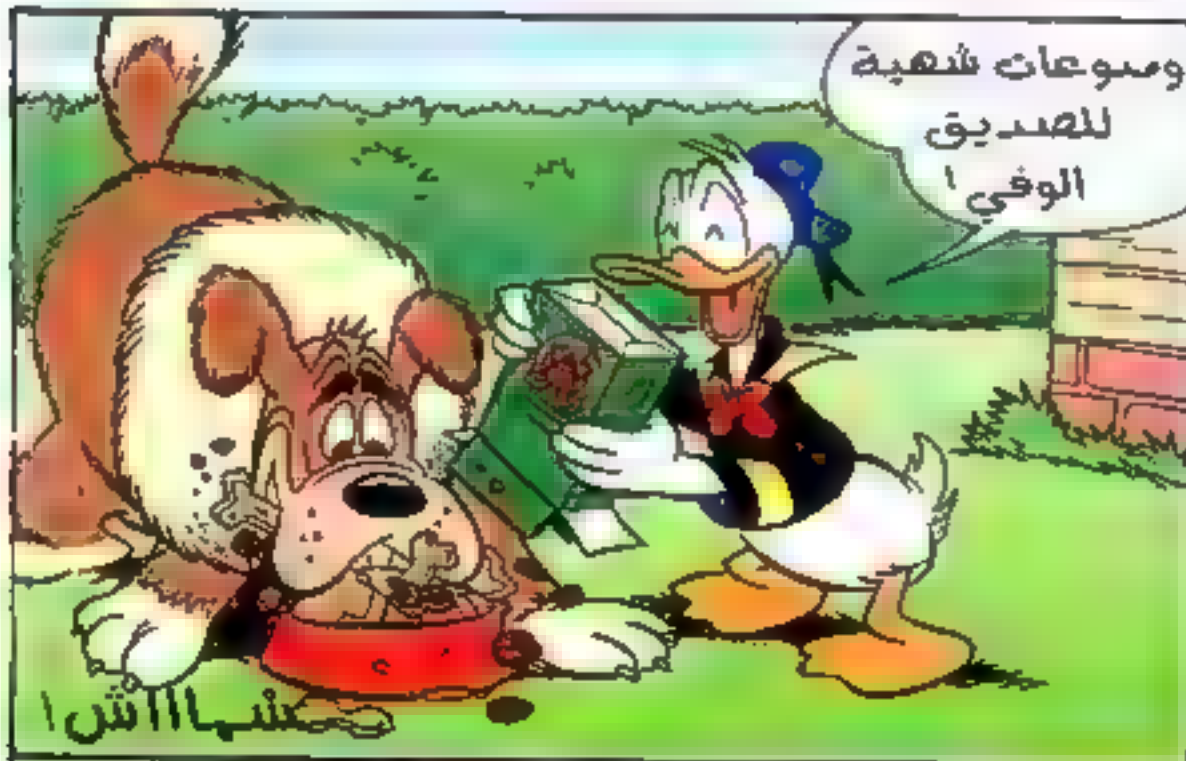
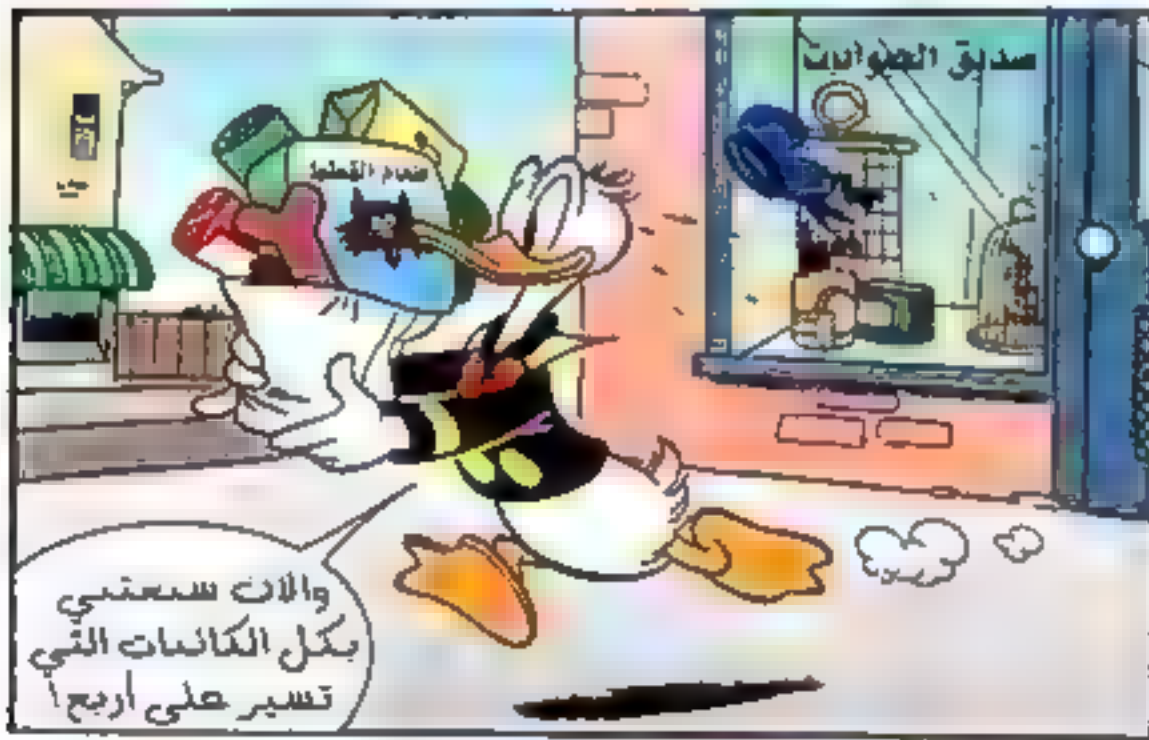
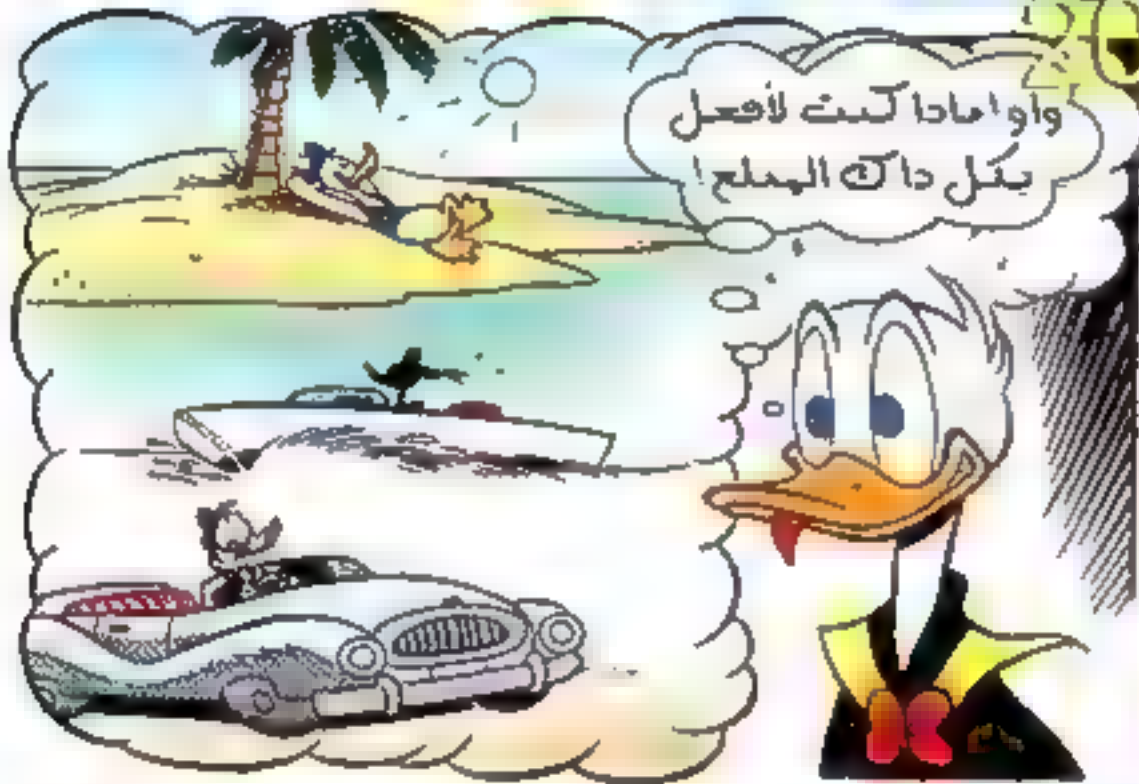


إيقاف بيضة

أريهم كيف بإمكانك أن توقف بيضة طويلاً على المنضدة، سيعطيك «ميكى» السر:

إذا رججت البيضة بقوة، إلى فوق وتحت، يميناً ويساراً، وبسرعة، سيختلط البياض والصفار في داخل البيضة ويتجانسا، وبذلك تستطيع إيقافها وفي أي مركز تريد!

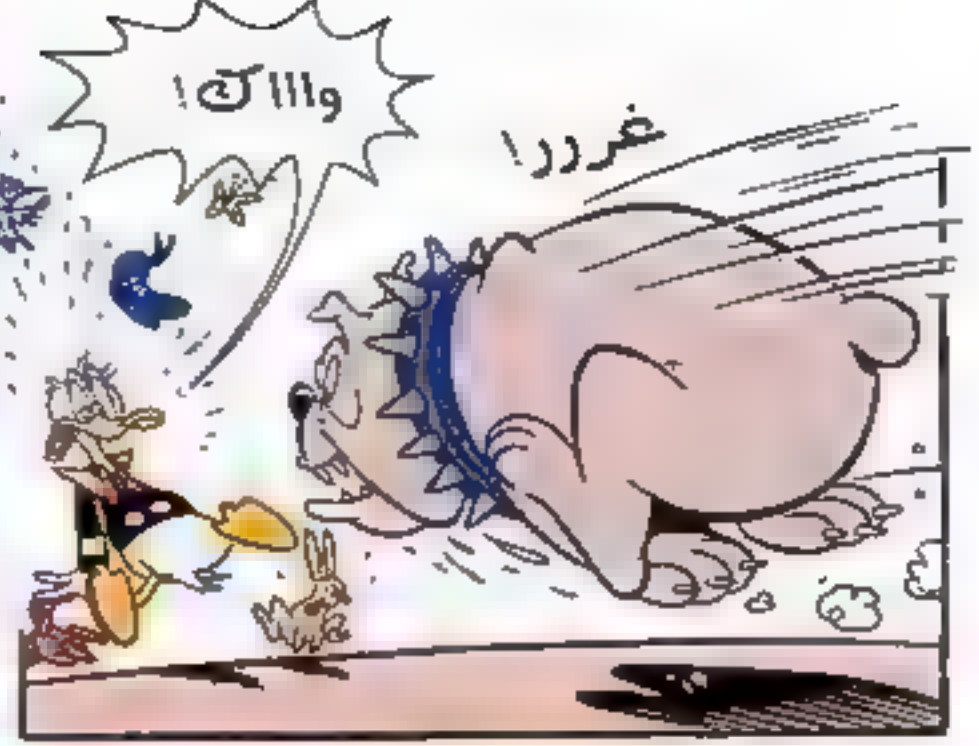


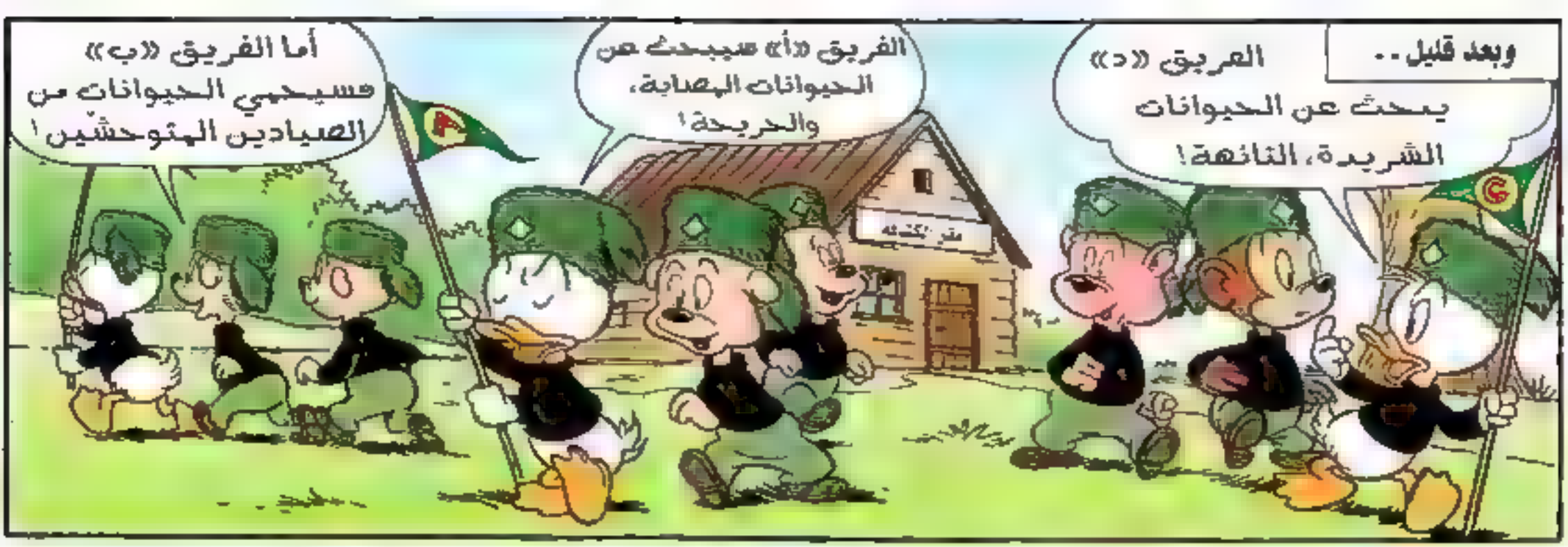




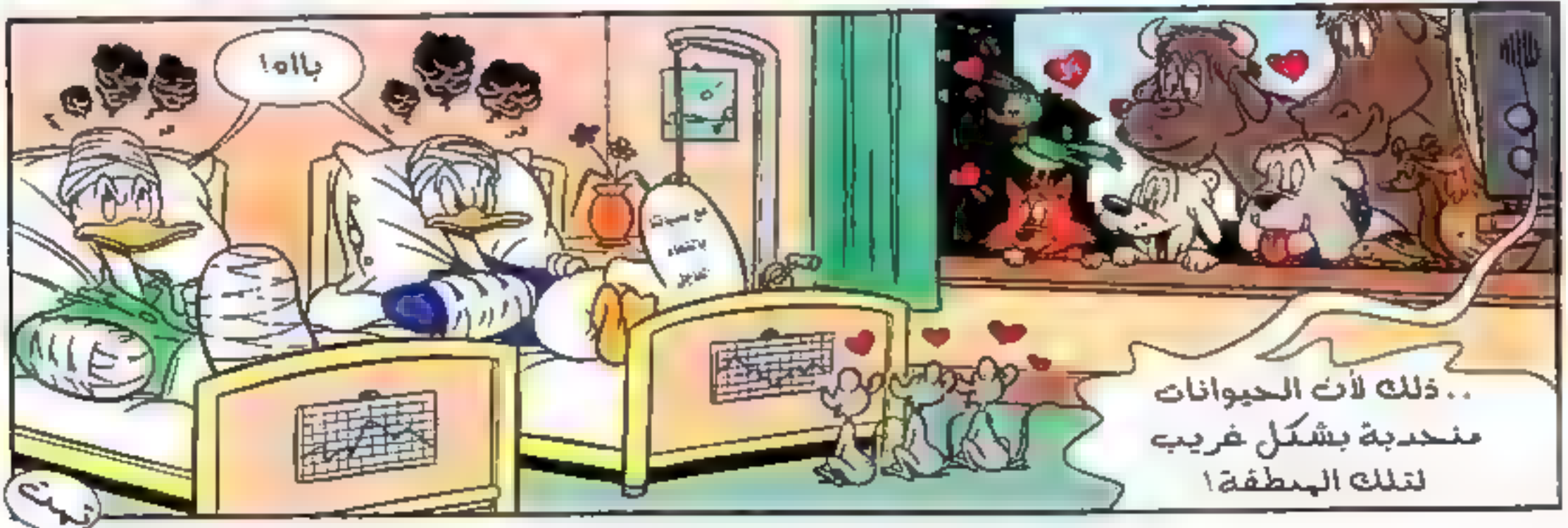














المؤسسة العربية
للطباعة والنشر

طبعة ٢٠٠٤

طبعة ٢٠٠٤

الآن في الأسواق

عيد ميلاد سعيد × 3









وماذا يفعل شرفور؟

شباب، راقبوني وأنا أترلج!

رائع يا شباب!

دورك يا شباب!

هيه يا شباب، اتابعوني في انضمامي إليكم؟

من أنت أيها الشاب الصغير؟

أنا فرحور، وأنتم يا شباب تبدوون نوعي البفضل من الشباب!

لنر ما يهيكك فعله يا شباب!

إنها سهلة يا شباب!

خاذا يا شباب، إنها لعبة صعبة!

واو! هذا الشاب الصغير يتفتح بالبهوكة!

شباب، إنه يطير عالياً في الهواء!

شباب، عالياً جداً، سيقح ويؤدي نفسه!

لا يا شباب! ذلك الشاب الصغير نجح!

والآن، هل اعتبركم شلتني؟

اعتبرنا ما تشاء، يا شباب!

أنت من الشلة أيها الشاب الصغير!

أنت شاب أيها الشاب!

وماذا يفعل زرزور؟

لظالها أردت أن أركب
الأمواج أراهن أن هؤلاء الشباب لن
يتمكنوا في انصمامي إليهم!



كيفكم
مع الموج؟

بط أم قزم؟

تأملوا الصغير الجديد، هل هو
إنه قزمون أعد
أدراجك، الأمواج
عاتية هنا!



تأخر ما
ها هي تأتي
بقوة!

إنها عالية
وكبيرة!

أراهنك أنها
كالخناط تماماً!

ليتل
بالنسبة لي!



واو! إنه يدخل
في المنقح!

وينتهي الجولة الآن!



عشرة على عشرة... أو يمكن
القول إنه يملك رجلين
حريتين!

يا
لعفوينته!



أبها القزمون، أنت
خبير في
الترليج!

انضم لفريق الترليج معنا!
أريد أن أركب موجة،
نشعر كأنك ملكة
الدنيا!







إدنت ماذا تفعل هنا! تعال معي!

سيد بطوط، أنا
مع البهجة
الثالثة!

البهجة الثانية: أريدكم
أن تغنوا لفرفور أغنية لعيد
ميلاده!

فرفور

تحمل أيتها ابق مع
محبوبتك!

أعجبت
أريد حضور
حفلة عيد
ميلاد!

سيد
بطوط، «وحداني»
اختفى!

هذه هي البهجة
الثالثة! ابق هنا لكن...

انتظر لحظة يا عبث!
الستم من البهجة
الأولى؟

هل نحن
كذلك؟

إذا لم أحصل على تعاونكم فسوف...
هيه، ماذا يحدث هنا؟

سلمنا رعيقتك
ونأمرتك هليبا!

«وحداني»! ماذا تفعل
هنا! أنت تعيق تنفيذ
الخطّة!

وعندما أذهب إلى
مدينة «الدخاخين»
بشاحنتي، لا أنسى أن
أشرب قهوة أولاً!

أه... حسناً! يكفي تدريب اليوم! أراكم غداً
في الحفلة الحقيقية! طيب
يا أولاد؟ طيب؟

نحن داهيون إلى
بيوتنا!

هذه الحفلة غير ممتعة!

أنت حقاً!

يأتي اليوم الموعود ولكن اين الاولاد؟

عم بطوط قال إنه أعد حفلة عيد ميلاد لي
اليوم وفي أي وقت ستكون أنا أفضل أن
أقضي وقتي مع رفاقي في التزلج!



إذن ماذا سيفعل؟

ينتظر إلى أن يهيج!



سأكن يا قرمون!
استرخ معنا!
سطحه مستو
ولا موجة متحركة
معد الصباح!

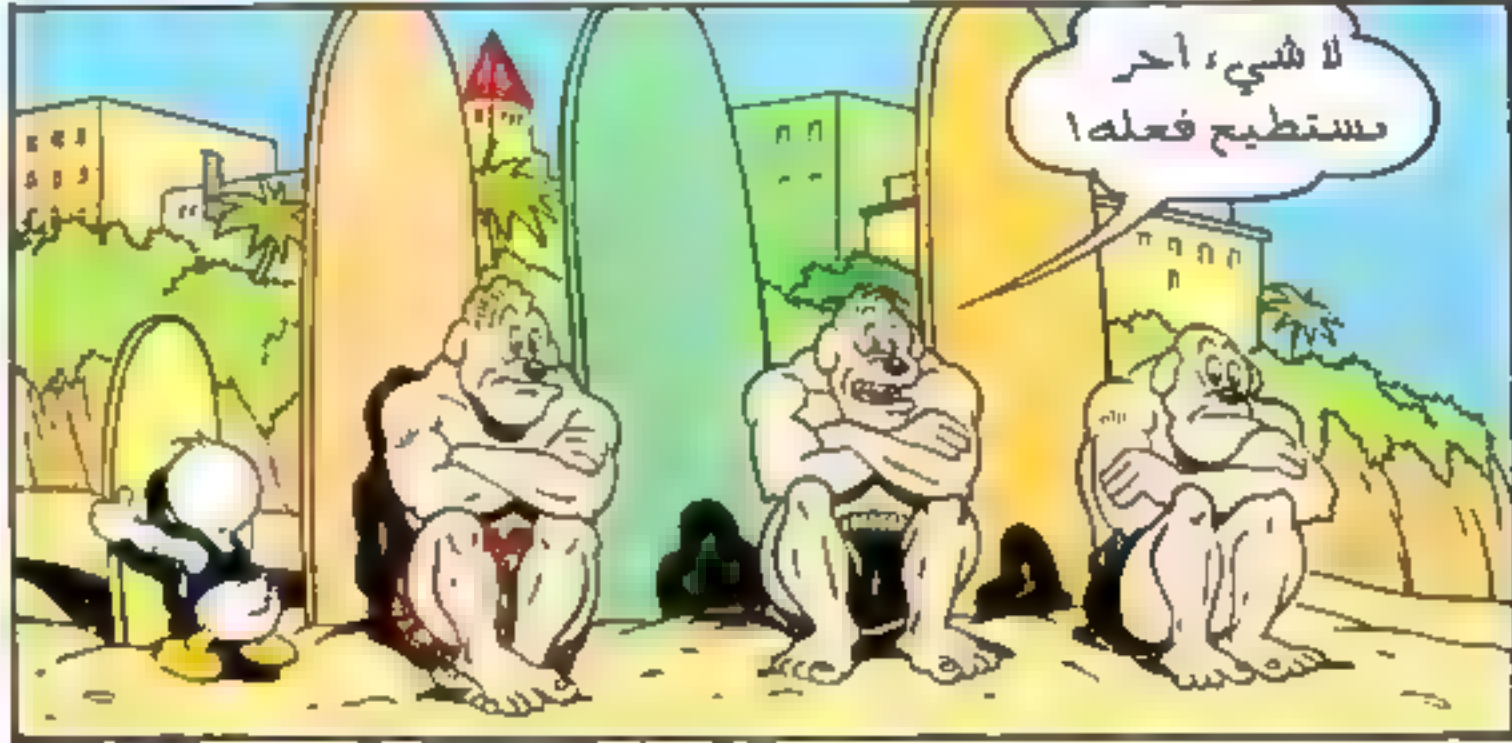
مرحباً يا شباب!
كيف الهوج؟



أنا أعرف!
تعالوا بلعبنا!



لا شيء، آخر
مستطيع فعله!



واو! هؤلاء الشباب أمحاحهم ليس فيها أي
خيال! حفلة عم بطوط تبدو أفضل
بالمقارنة.



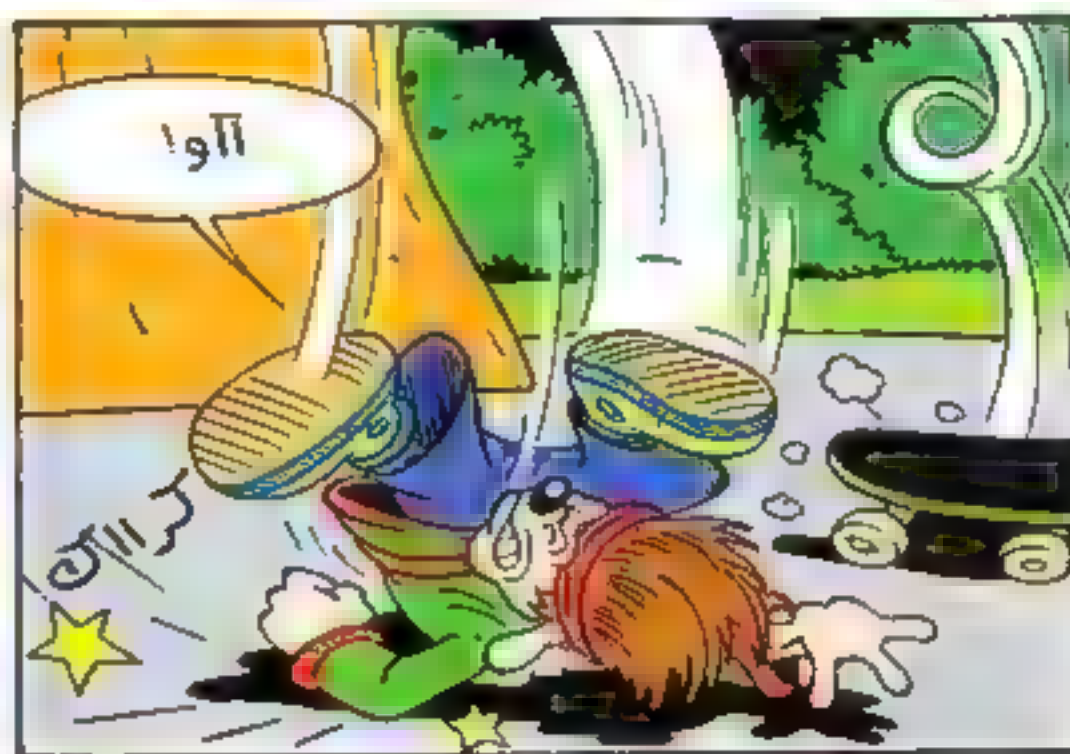
عن ماذا تتحدث أنت؟

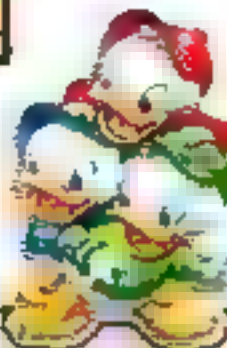
اجلس يا قرمون
وانتظر الهوج أن
يهيج!

تظاهر بأننا جنود في
الصحراء أو رعاة بقر
يقطعون الصحراء!













بعد ذلك...

إنها المرة الثالثة التي أصل فيها إلى هذا المكان!

العمير المجهانيه الذ
بعشرات المرات
من غيرها!

عبرت هذا الجسر آلاف
المرات، ودائماً نصفه معبور
بالبها!!

أوه، هم!

سجحت الم يصل في
الوقت المناسب!

أوه، لا أمان هذه المسميرا
ما هذا الحظ العاثر؟

لا بد أنه سيصل
في أي لحظة!

ماذا جرى؟ لم
تتأخر من قبل!

لا أدري، يبدو أن
خطي كان عاثر!

مرحى! تأخرت عن
موعد التسليم، لن
أدفع ثمن البيت!

كنت بطيئاً جداً!

يا لك! أصبحت
رطبة وباردة أولاً
أزال جافاً!

سأبيعك العامر جر بعد
أن تأكل قبعتك!

غررراً

وهكذا...

تحت

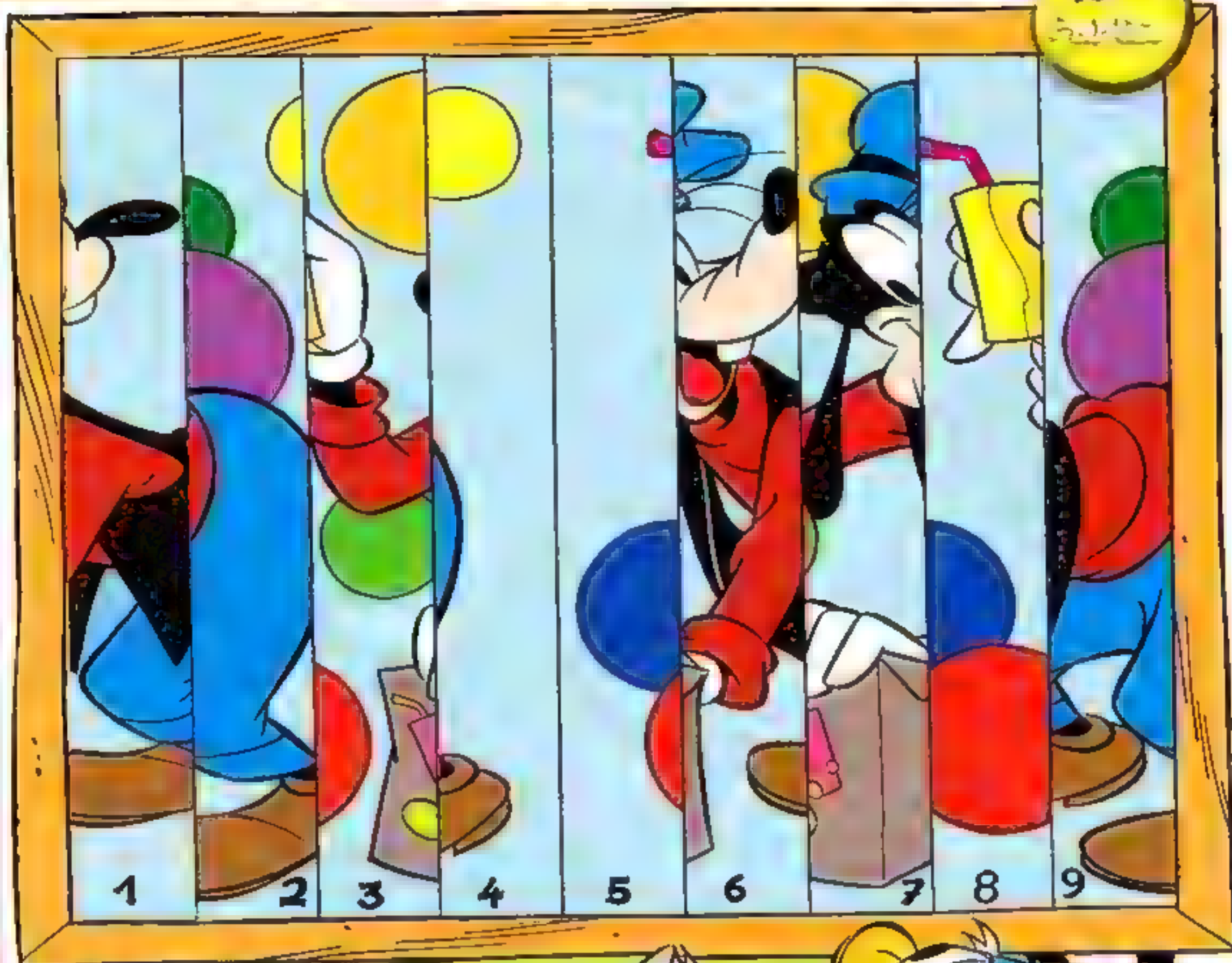
تلوين

قصه
X
قصه

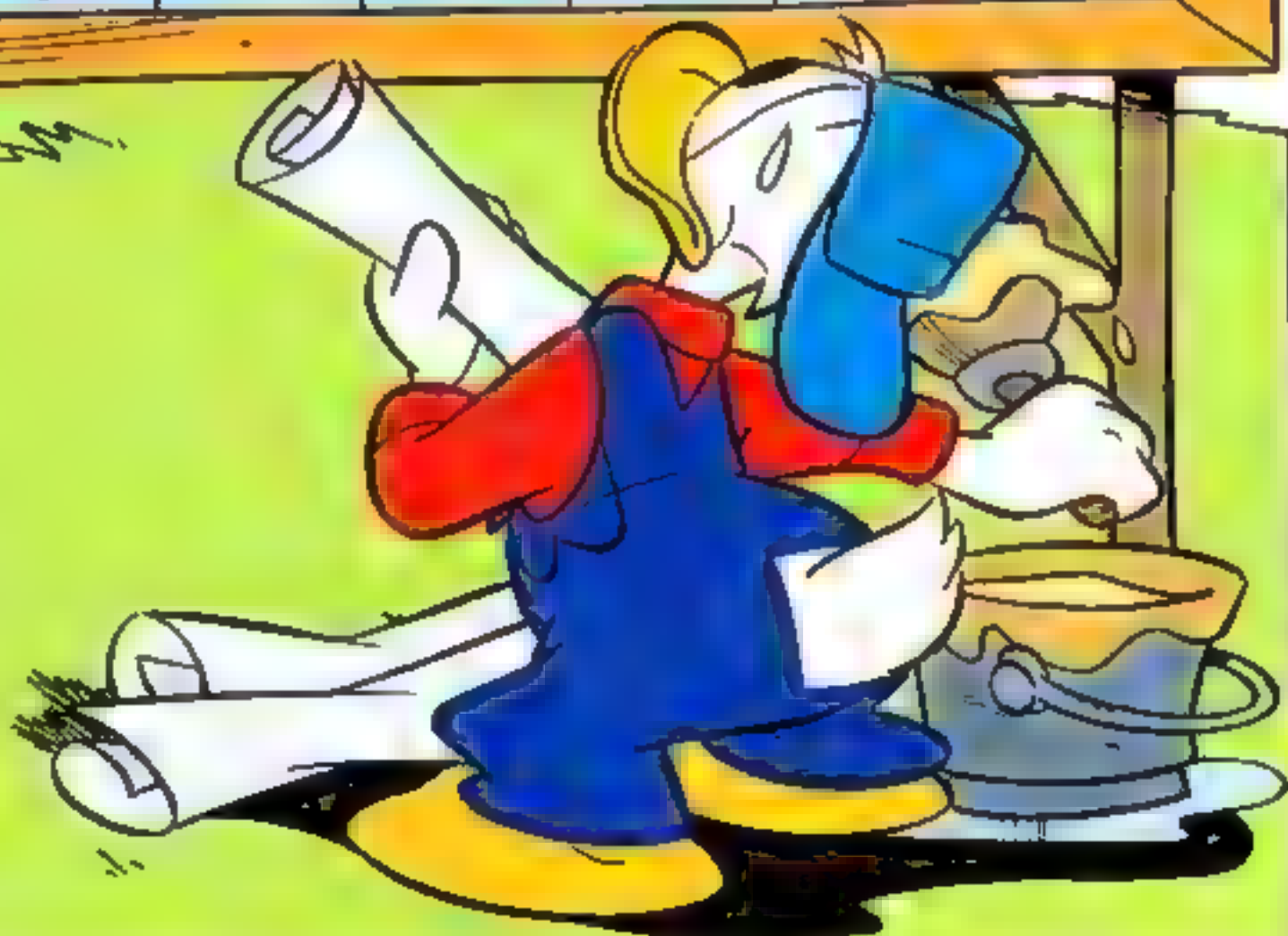


تلوين





قام بطوط بلصق لوحة
الإعلانات بشكل خاطئ،
هل يمكنك أن
تصححها بدلاً عنه؟



انظر الحل المصور ص: 46



فنعتمد على هذه الصفة في الصفح بالإمارات العربية المتحدة
نصير الحيتات أصواتاً لا تفهمها الكائنات
الآخرى، وأكثر من هذه لكل نوع من الحيتات
لغة مختلفة عن النوع الآخر، فنعتمد
الحيتات لغة الجسد أيضاً وذلك عن طريق
الحركات، أو أوت حركات تيلها، ونصير أصواتاً
مختلفة مثل الصغير والنوع، والعصبة

www.ck12.org

وقد يظن البعض أن هذه الصور هي مجرد
 تجميعات عشوائية من الصور التي
 التقطت في الفضاء الخارجي، ولكن
 الحقيقة هي أن هذه الصور هي
 نتيجة لعملية علمية دقيقة
 تهدف إلى فهم طبيعة
 الكون وتكوينه.



البين محمد - طرابلس

سجل رائد القضاء الروسي أطول مدة
امضاءاته في القضاء والتي امتدت منذ
فبراير عام 1992 إلى فبراير عام 1996 وذلك
في لحظة غير القضائية كما أمضت غالبية
القضاء الأمريكيه فانون لوسيت منذ 18 يوما
في اللحظة بعدة 1996



طارق مناع: سوريش

١٠٠
 قال تعالى يا ايها الذين آمنوا
 انما انزلنا القرآن بالذِّكْرِ
 والذِّكْرُ عَذَابٌ أَلِيمٌ
 انما انزلنا القرآن بالذِّكْرِ
 والذِّكْرُ عَذَابٌ أَلِيمٌ
 انما انزلنا القرآن بالذِّكْرِ
 والذِّكْرُ عَذَابٌ أَلِيمٌ





سؤال مسابقة: «معلوماتك على

الإنترنت» لهذا العدد هو:

أذكر عناون موقع يعطي فكرة عن

مركبات الفضاء.

للاشتراك في المسابقة، املأ الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح . قص

الكوبون وأرسله داخل مطروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوصوح إلى العناون التالي:

مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» - سؤال «مركبات الفضاء»

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

القراء المشاركون سيدخلون في سحبة . الفائز سيحصل على اشتراك مجاني

لعدة سنة في مجلة «إجازة مع ميكي» .

فار الصديق بشر مندر مرهج من اللادقية، من الجمهورية العربية السورية حيث أحاب إحابة
صحيحة عن السؤال المتعلق بالهواغ الإخبارية وهي: www.daralhayat.com كأحد الهواغ
العربية الإخبارية، اما عناون الهواغ الإخباري باللغة الإنجليزية الذي رودنا به صديقنا بشر فهو
<http://news.bbc.co.uk/> وكلتا الإحنتين صحيحتين . حائرة هذا السؤال هي الاشتراك محاني

في مجلة «إجازة مع ميكي» لعدة سنة .

مروك، وخطاً أوفر لبقية الأصدقاء في بقية المسابقات .

إجابة سؤال «مركبات الفضاء»

اسم الهواغ:

الإسم:

العمر: البريد الإلكتروني (إت وحد):

العناون البريدي:

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٥/٤/٢٠٠٤ م.



اصحح فيلم سينمائي لم تشاهد مثله من قبل

بلافاقة

تيمون

فيلم



متوفر الآن على أشرطة فيديو
ودي في دي (مجموعة من اسطوانات)

بسود الهرح والفرح في هذا الفيلم السينمائي الجديد
حيث يتالق كل من "تيهوت" وصديقه العزيز "تومبا" -
بطل عادات السافانا يأخذك فيلم "الأسد الملك ٣" إلى
أحداث بعيدة قبل أن تبدأ حتى أحداث قصة
"سيهنا".

يصيف "تيهوت" و"تومبا" الهريد والهريد من الهرح
والكوميديا إلى رصيدهما عند الصغار والكبار حول العالم
وخاصة في منطقة الشرق الأوسط. يعود إلى أرض العرة
لمكتشف خلفيات هاتين الشخصيتين، كيف التقيا
وأصبحا صديقين وكيف اسرا في ساة "سيهنا" وساعده
لإستعادة عرسه واسراراً كثيرة أخرى.





مسابقة هاكونا ماتاتا

في فيلم "ديزني" "الأسد الملك ٣"،
من هو بطل غابات السافانا؟

السؤال



✂

الإجابة

الاسم

البريد الإلكتروني (إن وجد) العمر

العنوان



تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

للمرأة الرجل عناية عبك
للنساء فتيات ميكي ديزني



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المنشوعة أو حفظه في نظام الترجمات كميوسر أو ترانسة بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١١، أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، مترجم من شركة الإنتاج والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧١، جدة المملكة العربية السعودية. المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

نور الدين

التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يham سامي

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التصميم

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

المكاتب:

أبوظبي: ص.ب. ٣١٤١١، هاتف: ٢٢٦٦١١١ (١٠ خطوط)، فاكس: ٢٢٧٢٤٢٣ / ٢٢٧١٥٥٤
دبي: هاتف: ٤٢٢٨٣٣٠٢ - فاكس: ٤٢٢٨٣٣٠٣ - المين: هاتف: ٢٢٧٥١٦٦٦٧ / ٢٢٧٥١٦٦٦٩، فاكس: ٢٢٧٥١٦٦٦٩
البريد الإلكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

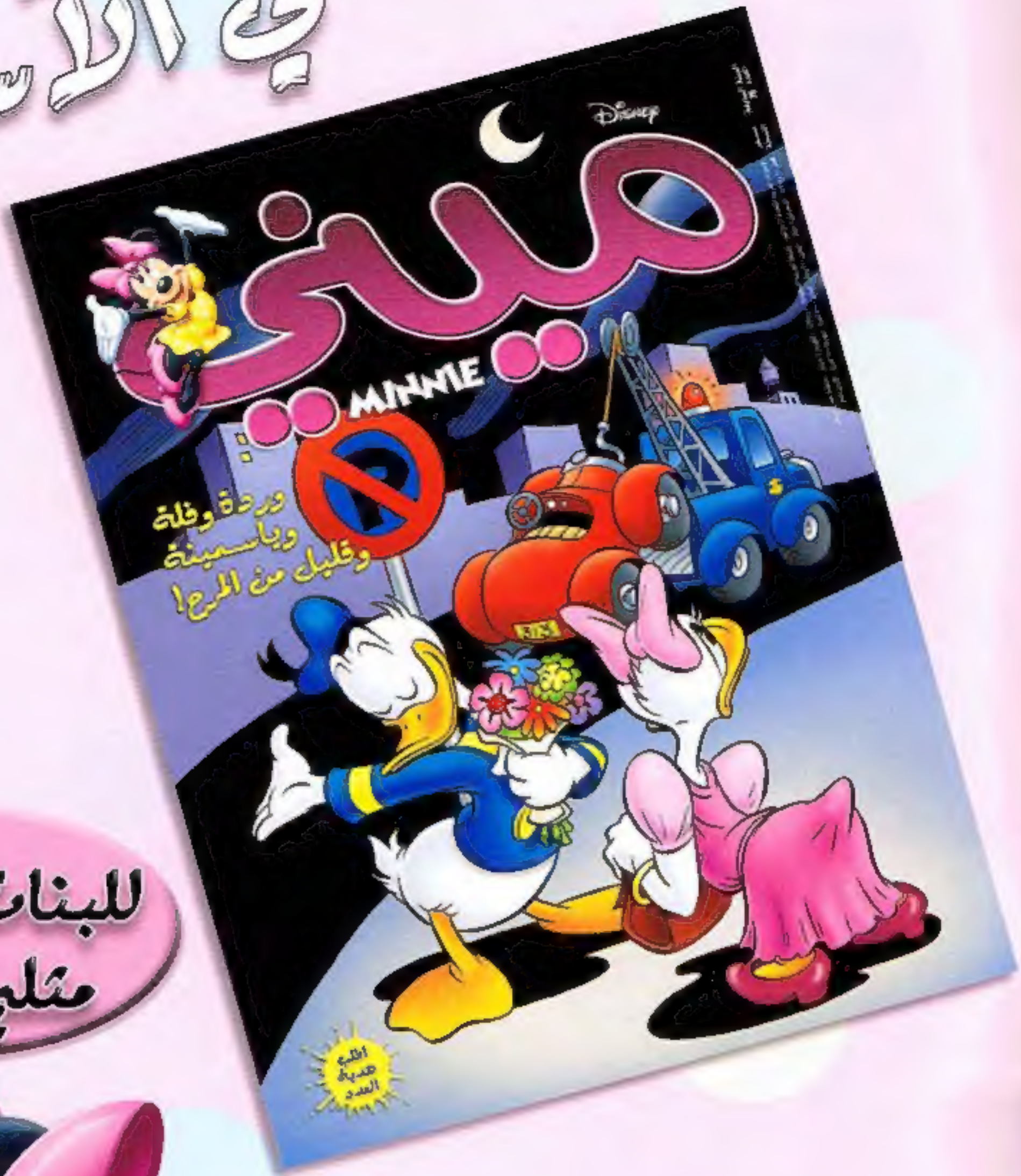
وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي: ٢٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي: ٢٢٦٦٠٣٣٧، فاكس: ٢٢٦٦٠٣٣٧ / ٢٢٦٦٠٣٣٧
- المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ٢٢٦٦٠٣٣٧، فاكس: ٢٢٦٦٠٣٣٧ / ٢٢٦٦٠٣٣٧
- الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع، الرياض: ٢٢٦٦٠٣٣٧، فاكس: ٢٢٦٦٠٣٣٧ / ٢٢٦٦٠٣٣٧
- البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع، ٢٢٦٦٠٣٣٧، فاكس: ٢٢٦٦٠٣٣٧ / ٢٢٦٦٠٣٣٧
- سلطنة عمان: مؤسسة المعطاء للتوزيع، ٢٢٦٦٠٣٣٧، فاكس: ٢٢٦٦٠٣٣٧ / ٢٢٦٦٠٣٣٧
- قطر: دار الشرق للطباعة والنشر، ٢٢٦٦٠٣٣٧، فاكس: ٢٢٦٦٠٣٣٧ / ٢٢٦٦٠٣٣٧
- لبنان: الناشر للتوزيع الصحف والطبعات، ٢٢٦٦٠٣٣٧، فاكس: ٢٢٦٦٠٣٣٧ / ٢٢٦٦٠٣٣٧
- سوريا: المؤسسة العربية السورية للتوزيع الطبعات، ٢٢٦٦٠٣٣٧، فاكس: ٢٢٦٦٠٣٣٧ / ٢٢٦٦٠٣٣٧
- اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ٢٢٦٦٠٣٣٧، فاكس: ٢٢٦٦٠٣٣٧ / ٢٢٦٦٠٣٣٧، جوال: ٢٢٦٦٠٣٣٧

فراكم...
كل خميس



في الاسواق



للبنات الحلوين
مئلي... فقط





المشاور شركة مفتوحة في لحظة تصادم المسيارا رات.

لعبة ديمو ليشين دراجي.

استمتعوا بمغامرات راس السنة والعنينا الملبية بالروح والاتصال بشاركو باللعاب التحدي الشيرة . اريحوا العيد من الجوائز الرائعة من خلال عرض " ايسح و اريج " عيشوا اجواء من الفرح والسعادة بالمشركه فياللعاب عتلية مع نادي افقتشر لاند . في افقتشر لاند ستعيش اجواء لا تنسى وسعادة لا تضاهي .



Sahara Centre

This is a fan base production, not for sale or eBay
Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it
hits Arabic markets to support its continuity



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور
نزولها الأسواق العربية لدعم إستمراريتها.